

Science (Fiction) & Technology: Blessing or Curse?

Themenbereich Fachanforderungen (S. 51): *Global Challenges*

| Ziele/ Fokus | relevantes Basiswissen und unterrichtliche Schwerpunkte |
|---|---|
| <p>Wissenschaftlicher Fortschritt und moderne Technologien wirken sich auf Politik, Wirtschaft, Kultur, Gesellschaft und damit letztlich auf das Individuum aus.</p> <p>Im Unterricht werden die daraus resultierenden Herausforderungen behandelt sowie die Vielschichtigkeit der Thematik aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchtet. Dabei finden folgende exemplarische Themen der Fachanforderungen Berücksichtigung: <i>technology; dependency, interdependency and cooperation; health; exploiting and preserving nature</i> (FA, S. 51).</p> <p>Die Behandlung des Korridors umfasst eine intensive Auseinandersetzung auf der Ebene des Individuums, welche insbesondere über literarische Textarbeit erschlossen wird. Im Sinne des erweiterten Textbegriffs (Liedtexte, Cartoons, Statistiken usw.) werden Texte dabei als Zufluchtsorte oder Orte zur kritischen Auseinandersetzung in den Blick genommen und es wird untersucht, wie die literarische, künstlerische oder filmische Behandlung und Umsetzung erfolgt.</p> <p>Den Rahmen bildet die Reflexion der Schwerpunktfrage „<i>Blessing or Curse?</i>“ und damit der individuelle und kollektive Umgang mit den Erkenntnissen von Wissenschaft, Forschung und Entwicklung.</p> | <p>Basiswissen</p> <p>Der Mensch und das Streben nach Wissen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • historischer Rahmen • kulturelle Dimensionen • religiöse Anschauungen <p>Das Individuum im Spannungsfeld zwischen Wissenschaft, Politik und Wirtschaft:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rote Biotechnologie: insb. Gentherapie, Regenerationsmedizin • grüne Biotechnologie: insb. gentechnisch veränderte Nahrungsmittel, Gen-Pharming <p>Ethische Aspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moral und Verantwortung • Menschenrechte • Wissen und Macht • Eugenik <p>Gesellschaft im Wandel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilität vs. Wandel • Identität und Individualität • Ängste und Hoffnungen <p>Textarbeit (erweiterter Textbegriff)</p> <ul style="list-style-type: none"> • literarisch: Dystopie, Utopie, <i>Science Fiction</i> • nicht-literarisch: aktuelle Texte |
| verfügbares Material (optional) | |
| <p>Lehrwerke: <i>Green Line 11/12</i> (Kapitel: <i>Science and Technology</i>) (Klett); <i>The New Pathway Advanced</i> (Kapitel: <i>Science (Fiction) and Technology</i>) (Schöningh); <i>Context 21 Nord</i> (Kapitel: <i>Science, Technology and the Environment</i>) (Cornelsen)</p> <p>Themenhefte: <i>Abi Workshop Englisch, Science and Technology</i> (Klett); <i>Zoom in - The Horrors of Utopia</i> (Schöningh); <i>Challenges: Science (Fiction) in the Third Millennium</i> (Schöningh); <i>Discover ... the Fascination and Risks of Technology</i> (Schöningh); <i>Discover... (new) Science and Technology: From Stonehenge to Stem Cells</i> (Schöningh); <i>Viewfinder: Technology and the Environment</i> (Langenscheidt)</p> | |