

Erstellung eines Imagefilms: 50 Jahre Schulzentrum Rechteabtretung der Nutzungsrechte von Bildern an die Firma FES FILMS

Liebe Schülerinnen und Schüler,
liebe Eltern,

das Schulzentrum wird 50 Jahre alt, und dieses Jubiläum feiern wir in diesem Jahr. Dazu lassen wir einen Imagefilm erstellen, der Beteiligte (Schülerinnen und Schüler, Lehrkräfte, Hausmeister, Schulsozialarbeit usw.) beider Schulen zeigt. Da der Film hinterher auf den Homepages des Gymnasiums und der SNG sowie der des Filmemachers zu finden ist, benötigen wir die Übertragung der Nutzungsrechte derjenigen, die im Film zu sehen sein werden.

Wir bitten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer, bei Minderjährigen die Erziehungsberechtigten, um Zustimmung per Unterschrift am Ende dieses Schreibens, dass die Firma FES Films die Rechte an den Bildern erhält. Wir hoffen auf ihr Einverständnis!

Herzliche Grüße



H. Stehn, Schulleiter



Dr. B. Ahnfeldt, Schulleiterin

Rechteabtretung zwischen

FES Films	Name:	_____
Daniel Milkorb	UND Straße:	_____
Randstraße 69	PLZ, Ort:	_____
22525 Hamburg	Tel.:	_____
	E-Mail:	_____
(im Folgenden Bildnutzer)		(im Folgenden abgebildete Person)

Es wird vereinbart, dass unwiderruflich inhaltlich, zeitlich und räumlich unbeschränkt sämtliche Nutzungsrechte an den Aufnahmen (z.B. Bilder, Videos oder andere Medien) von der abgebildeten Person exklusiv auf den Bildnutzer (und dessen Rechtsnachfolger) übertragen werden.

Die Übertragung der Nutzungsrechte erstreckt sich auf alle derzeit bekannten Nutzungsarten und umfasst auch die Vervielfältigung, Verbreitung, Digitalisierung, öffentliche Zugänglichmachung und öffentliche Wiedergabe durch Bild-/Ton-/Datenträger. Die Aufnahmen dürfen somit sowohl digital als auch analog in allen dafür geeigneten Medien (z.B. Online-Nutzung jeglicher Art, jegliche Print-Nutzung, Videogramme (CD, DVD usw.), interaktive und multimediale Nutzung usw.) genutzt und in internen Datenbanken gespeichert werden. Eine Weiterübertragung der genannten Nutzungsrechte an Dritte ist gestattet.

Die Aufnahmen dürfen unter Wahrung der Persönlichkeitsrechte der abgebildeten Person bearbeitet und umgestaltet werden (z.B. Montage, Kombination mit Bildern, Texten und Grafiken, fototechnische Verfremdung, Colorierung).